

# BUM

# MUSIC



Acte 1<sup>er</sup> Dardano



MANUSCRIT-AUTOGRAPHE DE SACCHINI.

## SOMMAIRE DU N° 89

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES

ANNOTÉS ET COMMENTÉS

JOSEPH, air, chant et piano (annoté et commenté par M. Melchissédec)

WÄLZER, pour piano (doigtée et commentée par M. Victor Staub)

MÉHUL

SCHUBERT

ŒUVRES INÉDITES

A M<sup>lle</sup> Emma Calvé  
**PAYSAGE MAJEUR**

POÉSIE DE LOUIS PAYEN.

Musique de CHARLES BORDES

Opulent et chaud. Large

CHANT

*f* vibrant

L'heu-re

PIANO

*librement en style de rapsode*

*allarg.*

*Red.*

\*

brû - le,

Mi - di s'est cou - ché dans les champs

*Red.*

*Red.*

*détaillez*

L'or - gueil de chaque vie à sa splendeurs'en - chai - ne,

*détaillez*

\*

*Red.*

Le

so - leil,

du haut des cieux

é - blou - is -

\*

*Red.*

sants Po - - se son glai - ve d'or sur le

*Red.* \*

cœur de la plai - - - - ne

*Red.*

**Plus grave**  
*p*  
 Un peu d'om - bre s'assied au cœur des arbres rous. U - ne chaude torpeur - - - donne à la so - li

*m. d.*

- tu - de Le mol a - paisement d'un si - len - ce plus doux Où la terre a - languit en - cor sa lassi -

- tu - de Mais je m'offre au soleil ar - dent car j'ai vou

*détailé dans la douceur* *allarg.* *f* *m. g.*

*Red.* \*

lu Qu'un lumineux bai ser descendit dans mes vei nes

*très détaché*

*Red.*

Même mouvement

Et j'è - lè - ve mon cœur, ce cœur ir - réso - lu Qu'at - triste son bon - heur et que

*f* *p*

*doux*

char - me sa pei - ne Pour que le vas - te

*doux* *p* *cresc.* *f*

*Red.*

ciel é - ni - vré de clar - té Lui ver - se len - tement sa

*Red.* *Red.*

**Large** *ff*

for - ce de l'E - té

*ff*

*Red.*